

Vzdělávací obsah

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití • spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova • rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh • samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami 	<ul style="list-style-type: none"> • uvědomuje si rozdíly mezi řečí a jazykem • poznává etapy vývoje českého jazyka • užívá hlavní zásady spisovné výslovnosti • určuje stavbu slova • tvoří slova příbuzná • procvičuje způsoby tvoření slov • určuje způsob obohacování slovní zásoby • poznává odborné názvy, slova domácí, přejatá • poznává významové vztahy mezi slovy (synonyma, homonyma, antonyma) 	<p>Jazyková výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obecné výklady o jazyce • projev mluvený, psaný, řeč, jazyk • vývoj českého jazyka • Zvuková stránka jazyka • spisovná výslovnost • Nauka o tvoření slov • stavba slova • slova příbuzná • tvoření slov • Slovní zásoba a význam slova • rozvoj slovní zásoby • rozvrstvení slovní zásoby • významové vztahy mezi slovy 	<p>Osobnostní a sociální výchova osobnostní rozvoj rozvoj schopností poznávání</p> <ul style="list-style-type: none"> - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění - cvičení dovedností zapamatování - řešení problémů - dovednosti pro učení

<ul style="list-style-type: none"> • správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci • samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami • v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí • rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí • využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace 	<ul style="list-style-type: none"> • poznává a tvoří přechodníky • zařazuje sloveso do třídy a ke vzoru • aplikuje zásady českého pravopisu • orientuje se v základních pravidlech psaní velkých písmen • tvoří zápor • určuje vztahy mezi větnými členy • určuje závislost mezi větami • rozebírá souvětí s více než jednou větou hlavní a souřadně spojenými větami vedlejšími • přetváří řeč přímou na nepřímou, interpunkce • rozlišuje samostatný větný člen, vsuvku, oslovení, větu neúplnou, interpunkce 	<ul style="list-style-type: none"> • Tvarosloví • přechodníky • slovesné třídy • Pravopis • procvičuje pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický, syntaktický • psaní velkých písmen ve vlastních jménech a názvech • Skladba • zápor mluvnický, slovní • skladební dvojice (řízenost, shoda, přimykání) • věta hlavní, vedlejší, řídicí, závislá • složité souvětí • řeč přímá a nepřímá • samostatný větný člen, vsuvka, oslovení, věta neúplná 	
---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci • odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru • využívá základy studijního čtení - vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát • využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů 	<ul style="list-style-type: none"> • poznává činitele ovlivňující pořádek slov v české větě, rozliší východisko a jádro výpovědi, opraví pořádek slov ve větě • vhodně vybírá jazykové prostředky k oživení děje a zvýšení napětí • porovnává popis prostý, odborný, subjektivně zabarvený, užívá vhodné jazykové prostředky a dodržuje stavbu popisu • pracuje se znaky charakteristiky • formuluje hlavní myšlenky výkladu • vyhledává důležité myšlenky, hodnotící prostředky, subjektivní postoje autora • vymezuje charakteristické znaky proslovu, tvoří osnovu 	<ul style="list-style-type: none"> • pořádek slov v české větě <p>Komunikační a slohová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • vypravování v běžné komunikaci v umělecké oblasti • popis uměleckého díla pracovní postup subjektivně zabarvený popis • charakteristika • výklad jazykové prostředky • úvaha • proslov 	<p>Osobnostní a sociální výchova osobnostní rozvoj kreativita</p> <ul style="list-style-type: none"> - cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti "dotahovat" nápady do reality) <p>sociální rozvoj komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> - specifické komunikační dovednosti - dialog - komunikace v různých situacích
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu • odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji • rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru • rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj • uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování 	<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje charakteristické znaky diskuse • charakterizuje fejeton • poznává funkční styly 	<ul style="list-style-type: none"> • diskuse • publicistické útvary • fejeton • funkční styly (prostěsdělovací, odborný, umělecký, řečnický, publicistický, administrativní) 	<p>Mediální výchova kritické čtení a vnímání mediálních sdělení - pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě - hledání rozdílu mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením</p> <p>interpretace vztahu mediálních sdělení a reality - různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce - rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem</p> <p>stavba mediálních sdělení - příklady stavby a uspořádání zpráv (srovnávání titulních stran různých deníků) a dalších mediálních sdělení (například skladba a výběr sdělení v časopisech pro dospívající)</p> <p>vnímání autora mediálních sdělení - identifikování postojů a názorů autora</p> <p>tvorba mediálního sdělení - uplatnění a výběr výrazových prostředků pro tvorbu věcně správných a komunikačně vhodných sdělení</p>
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla • tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie • rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele • formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo • rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty • uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře • vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích 	<ul style="list-style-type: none"> • volně reprodukuje přečtený nebo slyšený text, popisuje jeho strukturu, vyhledává hlavní i vedlejší postavy, určuje prostředky uměleckého vyjádření • vytváří jednoduchý text • charakterizuje základní literární druhy a žánry, poznává jejich výrazné představitele • hodnotí poznatky z četby a kulturních akcí, popíše své dojmy • porovnává ukázky hodnotné a konzumní literatury • poznává představitele vybraných vývojových období české i světové literatury a jejich dílo • seznamuje se s doplňujícími informacemi 	<p>Literární výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • tvořivé činnosti s literárním textem • vlastní literární tvorba • ukázky z české i světové prózy, poezie, dramatu • návštěva kulturních akcí, filmových představení, vlastní četba • hodnocení literárního díla • vybraná vývojová období české i světové literatury a jejich představitelé • orientace v knihovně, práce s encyklopediemi, slovníky, internetem 	<p>Multikulturní výchova kulturní diference</p> <p>- jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti</p>
--	--	--	---